



TERMIN WESELA:.....

KARTA WESELNA

Karta weselna jest używana do jak najdokładniejszego określenia Waszej wizji odnośnie przebiegu wesela.

Chcielibyśmy, aby uroczystość, tak wyjątkowa i ważna dla Młodej Pary, na długo pozostała w pamięci Waszej oraz Gości.

Zespół posiada duże doświadczenie w oprawie muzycznej i prowadzeniu wesel. Do każdego zlecenia podchodzimy bardzo poważnie. Wiemy, że każda taka uroczystość jest inna, dlatego nie trzymamy się sztywnych schematów, ale zawsze obserwujemy to, co dzieje się na parkiecie i pod tym kątem ustalamy kolejność utworów w bloku tanecznym. Liczba i przebieg zabaw jest również indywidualną kwestią danego wesela. Nie zawsze wystarcza czasu, żeby wszystkie je przeprowadzić, dlatego zastrzegamy sobie prawo do skrócenia programu, jeśli uznamy to za konieczne. Dopuszczalne są również zmiany kolejności programu - wpływ ma na to np. czas podawania posiłków przez obsługę.

*Prosimy o dokładne przeczytanie treści niniejszej karty. Zawiera ona bardzo streszczony plan przyjęcia weselnego, ze szczególnym nastawieniem na oczepiny. Prosimy o zapoznanie się z opisanymi przez nas zabawami. Jeśli konkretna propozycja przypadła Wam do gustu prosimy o zaznaczenie kratki **TAK**, będzie to dla nas informacja, że chcecie by ta zabawa znalazła się w programie oczepin. Jeśli nie, analogicznie prosimy o zaznaczenie kratki **NIE**, w tym przypadku zabawa ta na pewno się nie odbędzie.*

PODSTAWOWE INFORMACJE

Prosimy o wypełnienie poniższych informacji, potrzebne są one po to aby podczas uroczystości nie zdarzyły się kłopotliwe i przykre sytuacje.

IMIONA PARY MŁODEJ

PAN MŁODY:.....

PANI MŁODA:.....

PLANOWANA, ORIENTACYJNA LICZBA GOŚCI

PRZYPUSZCZALNA GODZINA ROZPOCZĘCIA WESELA NA SALI.....

CZY WESELE BĘDZIE FILMOWANE? TAK NIE

CZY RODZICE PARY MŁODEJ BĘDĄ OBECNI NA WESELU?

PANNA MŁODA TAK NIE

PAN MŁODY TAK NIE

Imiona rodziców Pani młodej:.....

Imiona rodziców Pana młodego:.....

PODZIĘKOWANIE DLA RODZICÓW (proszę zaznaczyć, czy ma się odbywać czy też nie, oraz pora podziękowania – PO TORCIE lub przed OCZEPINAMI lub INNA GODZINA).

TAK N PO TO IE O ZEPINY INNA ^{proszę}
wpisać godzinę

TORT WESENLNY (proszę zaznaczyć czy będzie tort weselny oraz godzinę jego podania)

TAK E 22.00 INNA proszę wpisać orientacyjną godzinę
.....

KARAOKE T K NIE

POPRAWINY TA E

PRZEBIEG WESELA

1. Rozpoczęcie przyjęcia.

Przyjęcie weselne rozpoczyna się z chwilą wejścia Nowożeńców do sali weselnej.

W tym momencie zaczynamy grać utwór instrumentalny.

Młoda Para staje na środku, wchodzących gości zapraszamy do składania życzeń.

Następnie witamy wszystkich przybyłych w imieniu Rodziców oraz Młodych.

Następnie wznosimy toast za Młodą Parę, śpiewamy tradycyjne “Sto lat”.

Po wypiciu szampana Nowożeńcy rzucają swoje kieliszki za siebie, na szczęście.

Zapraszamy Gości na obiad.

2. Pierwszy Taniec.

Po ok. 30-40 min., gdy wszyscy skończą posiłek zapraszamy Młodą Parę do pierwszego tańca.

Tutaj macie Państwo możliwość wyboru “swojej” piosenki. Proponowane przez nas utwory to:

1. *Moje jedyne marzenie – Anna Jantar. (Przetańczyć z tobą chce całą noc)*
2. *Bo jesteś Ty – Krzysztof Krawczyk.*
3. *Windą do nieba – 2 PLUS 1.*
4. *Złoty Krążek – Krystyna Giżowska.*
5. *Chodź pomaluj mój świat – 2 PLUS 1.*
6. *Jak anioła głos – FEEL.*
7. *Jesteś wielkim spełnieniem – CLASSIC (utwór szybki).*
8. *Żono Moja – MASTERS.*
9. *Miłość jak wino – Eleni.*
10. *Na zawsze i na wieczność – Wilki.*
11. *Oddaje Ci wolność – Kindla.*
12. *Słowa – Gosia Andrzejewicz.*
13. *W taką ciszę – UNIVERSE.*
14. *Prócz Ciebie nic – Kayah.*
15. *Ty i Ja – Justyna i Piotr.*
16. *Wielka miłość – Seweryn Krajewski.*
17. *Za Tobą pójdę jak na bal – Krzysztof Krawczyk.*
18. *Zabierz mnie ze sobą – Justyna i Piotr.*

Prosimy o wpisanie wybranego utworu poniżej. Jeśli Państwa wybór nie znajduje się na liście prosimy o Waszą propozycję – opracujemy go specjalnie dla Was.

.....
.....

Po tym utworze zapraszamy wszystkich Gości do zabawy.

3. Zabawa.

Najczęściej gramy bloki złożone z 4-5 utworów, po których następuje 7-10 min. przerwy. Ilość piosenek w bloku może ulegać zmianie w zależności od sytuacji na parkiecie.

Wyjątkiem są dłuższe pauzy w momencie serwowania posiłków przez obsługę lokalu.

Oczywiście istnieje możliwość grania piosenek z dedykacją.

4. Tort weselny.

Z reguły podawany jest ok. godz. **22.00**. Jeśli planujecie inną porę prosimy o poinformowanie nas o tym (w części PODSTAWOWE INFORMACJE). Na tę okoliczność przygotowany mamy specjalny utwór, który wprowadza bardzo nastrojową atmosferę.

5. Podziękowania dla rodziców.

Zapraszamy Rodziców Pary Młodej na środek parkietu. Istnieje możliwość osobistego podziękowania przez mikrofon bądź zrobienia tego za naszym pośrednictwem. Śpiewamy "Sto lat" Rodzicom. Zaczynamy grać utwór "Mam cudownych rodziców" z rep. Urszuli Sipińskiej. W tym momencie Para Młoda może wręczyć Rodzicom kwiaty. Chwytając się za ręce tworzą z Rodzicami koło - tańczą powoli w rytm piosenki. Jest to jeden z najbardziej wzruszających momentów każdego Wesela.

6. OCZEPINY.

Dotarliśmy do północy...

O tym czasie, jak to zwykle na weselach bywa przeprowadzamy szereg zabaw oczepinowych. Zapewniamy, że przedstawione przez nas zabawy doskonale sprawdzają się na Weselu.

Goście chętnie w nich uczestniczą i doskonale się bawią.

Przyprawione nutką humoru na odpowiednim poziomie stanowią nasz "gwóźdź programu" –

POLECAMY!!!

Poniżej proponowane przez nas zabawy:

TANIEC ODBIJANY

TA

NIE

Jest to ostatnia okazja zatańczenia z Młodą Parą, zanim staną się zgodnie z tradycją, Starą Parą. Goście

weselni tańczą w dużym kole, Państwo Młodzi na środku. Grany utwór to znany walczyk biesiadny.

Jego długość uzależniona jest od liczby chętnych do tańca Gości.

RZUCANIE WELONU I MUCHYTA NIE

Tradycyjna zabawa oczepinowa. Zapraszamy na środek parkietu wszystkich “młodych” czyli gości stanu wolnego obecnych na weselu. Panna młoda rzuca za siebie welon (wianek), Pan Młody muchę (muszkiet). Mała wskazówka techniczna odnośnie pomocy Młodej Parze - Welon zdejmuje świadkowa a muchę świadek. Po wyłonieniu NOWEJ Młodej Pary śpiewamy dla nich “Sto lat” i mamy dla nich małą przygotowaną niespodziankę.!

KTO PIERWSZY, TEN LEPSZYTA NIE

Zapraszamy do zabawy 4 chętnych panów i 4 chętne panie. Na środku parkietu ustawiamy 7 krzeseł. Zespół zaczyna grać, kiedy skończy panowie i panie muszą jak najprędzej usiąść na wolne krzesło. Jak łatwo się domyślić jeden uczestnik zostanie bez krzesła – temu dziękujemy – niestety odpada. Zabieramy jedno krzesło. Schemat ten powtarza się do wyłonienia jednego zwycięzcy. UWAGA! żeby nie było za łatwo, po każdym fragmencie muzyki zespół prosi panów i panie o przyniesienie konkretnego fantu – przedmiotu (lub osoby ~) z sali. Może to być np. widelec, pierścionek, but itd. Może też pojawić się prośba o bardziej wyszukany fant...

MATRIXTA NIE

Niespodzianka od zespołu dla Pary Młodej i wszystkich gości.

WYCIECZKA DO ZOOTA NIE

Podział na 2 grupy, pani młodej i pana młodego, w grupie 2 kobiety i 5 panów siedzących na krzesłach i zwróconych do siebie twarzami oczywiście mowa tu o drużynach Kolejność najpierw facet-tata, kobieta –mama, facet syn-Witek, facet syn-Jacek, kobieta-córka Zosia i faceci pies Azor i Słoń. Odległość między rzędami około 1,5 metra a między krzesłami w drużynie około 1m. Zabawa polega na tym, że prowadzący opowiada historię rodziny wybierającej się na spacer do zoo i jak wyczyta imię lub status w rodzinie danej osoby to podrywa się ona z krzesła i biegnie środkiem między krzesłami obydwu grup, obiega naokoło swoją grupę rodzinną i wskakuje na swoje miejsce. Osoba która pierwsza obiegła i zajęła swoje miejsce ta zdobywa punkty dla Pani Młodej bądź też Pana Młodego.

Tak wygląda nasz scenariusz oczepin. Zajmuje on ok. 30 min. Zapewniamy, że przedstawione przez nas zabawy doskonale sprawdzają się na Weselu. Goście chętnie w nich uczestniczą i doskonale się bawią. Chcielibyśmy poinformować, że nie śpiewamy przyśpiewek podczas oczepin jakie to się śpiewało 20 lat temu, my tego nie robimy. Jeśli chcielibyście więcej zabaw oczywiście istnieje taka możliwość, z doświadczenia jednak wiemy, że pół godziny to optymalny czas każdych oczepin. Oto proponowane przez nas inne zabawy. Można wybrać je zamiast poprzednich, bądź “dolożyć” je do tych już wybranych.

KONKURS DLA PANÓW

TAK

NIE

Potrzeba 5-6 mężczyzn. Panowie siadają na krzesłkach. Krzeselka ustawione obok siebie w szeregu.

- 1 krok) Panowie ściągną swój prawy bucik i stawiają obok prawej nogi krzesła. Następnie wstają z krzesła i przesiadają się o jedno miejsce w prawo. Pan po prawej stronie nie ma gdzie usiąść więc wstaje i przechodzi do pierwszego krzesła po lewej stronie, które się zwolniło.
 - 2 krok) Panowie ściągną swój lewy bucik i stawiają obok lewej nogi krzesła. Przesiadają się ponownie o jedno krzesło w prawo
 - 3 krok) Panowie ściągną krawaty i kładą na oparciu krzesła (jak nie mają krawatów to żony przynoszą) Przesiadka w prawo
 - 4 krok) Panowie ściągną marynarki i kładą na oparciu krzesła (jak nie mają krawatów to żony przynoszą) Przesiadka w prawo
 - 5 krok) Panowie ściągną kamizelki i kładą na oparciu krzesła (jak nie mają krawatów to żony przynoszą) Przesiadka w prawo
 - 6 krok) Pytamy się głośno. Co jeszcze panowie mają ściągać? Kobiety krzyczą że spodnie. Poprzestajemy na 5 ciu krokach, ewentualnie panowie ściągną koszule i wieszają na oparciach. Znow przesiadka.
A teraz panowie wstają, robią pięć kroków do przodu.
- Uwaga! I na słowo start panowie biegną do krzesła i starają się jak najszybciej skompletować swoją garderobę. Zwycięza ten pan który jako pierwszy skompletuje swoje ubranie i oczywiście założy na siebie. Para Młoda sędziuje. Ubaw po pachy•

TELEGRAM Z WŁOCH

TAK

NIE

Nie każdy wie, że Pan Młody przed ślubem należał do Klubu Starych Kawalerów. Cały klub przebywa teraz we Włoszech i przesyła telegram z życzeniami. Żeby udowodnić, że naprawdę przebywają we Włoszech będziemy czytać w oryginale i tłumaczyć. I Tu właśnie czytamy na głosy . Telegram specjalnie dla Pana Młodego•

LABADA

TAK

NIE

Tą zabawę najczęściej organizuje się w trakcie wesela, ale można spotkać ją w grupie zabaw oczepinowych. Do zabawy dobiera się dowolnie dużą grupę osób płci obojga i ustawia się je na przemian Pan, Pani... w kółku. Następnie pląsając rozpoczyna się taniec w kółko trzymając się za rączki. Wodzirej w trakcie zabawy przerywa, co chwilę taniec i pyta o poszczególne części ciała np. rączki były? na co biorący udział w zabawie odpowiadają stosownie do sytuacji. Po każdym pytaniu następuje zmiana części ciała za którą biorący udział w zabawie się trzymają.
Uwaga!!! Zabawa raczej dla osób pełnoletnich

TABLICZKI

TAK

NIE

Młodzi siadają tyłem do siebie. Pan Młody ma tabliczkę z jednej strony “ja” z drugiej “ona”, a Panna “ja”, “on” .
Zadaje się im podchwytliwe pytania i muszą bez zastanowienia odpowiadać przez podniesienie tabliczki (kartki) np.:
-Kto bardziej kocha swoją Teściową ?
-Kto częściej mówi "Kocham Cię" ?
-Kto rządzi pieniędzmi ?
-Kto dłużej śpi ?
-Kto częściej się kłóci ?

Po oczepinach zapraszamy na dłuższą przerwę (z reguły 15-20 min.)

6.Zabawa - ciąg dalszy

Po przerwie gramy według schematu *muzyka — przerwa*, zespół gra już do końca wesela, czyli do wcześniej ustalonej godziny.

Zdecydowana większość ludzi lubi tańczyć przy nieco przygaszonym świetle. Gdy na dworze zrobi się całkiem ciemno, a na sali panuje już odpowiednia atmosfera, gasimy wszystkie światła w lokalu, wpuszczamy dym i włączamy kolorowe światła dyskotekowe. Tworzy to miły dyskretny klimat. Nie wszystko widać, jest intymniej, kolorowo i szalowo. Bardzo ożywia to każdą imprezę. W tym czasie staramy się zagrać więcej młodzieżowych kawałków. UWAGA. Dym jest bezwonny. Posiada atest PZH i nie powoduje alergii ani nic podobnego. Dodajemy do niego olejki eteryczne, żeby pachniał np: truskawkami czy Red Bullem. Oczywiście wszystko jest dozowane ze zdrowym rozsądkiem.

7.Poprawiny

Jeśli zdecydują się Państwo na zrobienie poprawin przy muzyce zespołu, to sugerujemy, żeby nie rozpoczynać imprezy wcześniej, niż przed godziną 14-15. Wcześniejsza pora nie jest korzystna, gdyż goście nie zdążą jeszcze wypocząć. Poprawiny trwają zazwyczaj około 5 godzin.

UWAGA !

Wynajęcie naszego zespołu na poprawiny wiąże się z zapewnieniem bezpieczeństwa sprzętu pozostawionego w lokalu weselnym. Trudno, żeby po całonocnym graniu zespół, czy ktoś z weselników miał stać i pilnować sprzętu. Musi więc być to takie miejsce, gdzie bezpieczeństwo jest zapewnione w 100%. W grę wchodzi tylko lokale ochraniające, lub wynajęcie osoby, która się tego podejmie. Jeśli zespół musiałby składać, wywieźć, przyjechać i ponownie rozkładać sprzęt (a jest tego naprawdę dużo), wtedy koszt takiej operacji będzie sporo większy. Ponadto, jeśli impreza odbywa się daleko od siedziby zespołu, tj., więcej niż 50 km, należy zapewnić i opłacić zespołowi nocleg.

8. Słowo na koniec.

Cały repertuar muzyczny, przygotowywany przez nas na wesela jest opracowany w klimacie dancingowo- biesiadnym. Piosenki "z dedykacją" wykonujemy tylko z zakresu naszego wcześniej przygotowanego repertuaru. Dysponujemy profesjonalnym i nowoczesnym sprzętem firm Yamaha, Roland, Korg, Shure, Sennhaiser, Nasze nagłośnienie nadaje się do organizacji imprez w plenerze i w pomieszczeniach zamkniętych. Posiadamy nowoczesne efekty świetlne (stroboskop, laser, lampa UV, duże efekty oświetleniowe, wytwornicę dymu) – dające niezapomniane wrażenia z występów.

Mamy nadzieję, że dotarliście do końca. Teraz czeka Was trudna decyzja. Jaki utwór wybrać na pierwszy taniec, jakie zabawy oczepinowe przeprowadzić... Pamiętajcie! Należy wybrać dobrze, bo wesele jest raz w życiu...

Pozdrawiamy – Zespół: DuoHitPlus

